

Travail en bibliothèque

Remarques préliminaires :

1. Durant ces recherches en bibliothèque, il s'agira du point de vue du langage, surtout d'expression (vouloir parler) plutôt que de structuration de la langue, malgré les corrections apportées par la maîtresse lors de la prise de parole des enfants.
2. Auparavant la maîtresse aura pris soin de lire les livres au moins une fois aux enfants pour leur permettre le moment venu de savoir ce qu'il se passe dans le livre et éventuellement le raconter.
3. Les séances pourront se dérouler en bibliothèque.

Nouveaux programmes, langage :

L'élève doit être capable de :

Expression (langage en situation)

Évocation :

- comprendre une histoire adaptée à son âge et le manifester en reformulant dans ses propres mots la trame narrative de l'histoire
- identifier les personnages d'une histoire, les caractériser physiquement et moralement
- raconter un conte déjà connu en s'appuyant sur la succession des illustrations

Structuration de la langue :

domaine de l'organisation logique et de la cohérence du propos au niveau du récit : l'enfant raconte quelque chose. Utilisation de la troisième personne, insertion ou non de dialogues, de descriptions.

Langage écrit :

- savoir à quoi sert une affiche
- reformuler dans ses propres mots un passage lu par l'enseignant
- raconter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction rencontrés dans les albums ou dans les contes découverts en classe : *structuration de la langue, organisation logique et cohérence du récit*

Séance 1 : recherche d'un livre dans la bibliothèque (20-30')

Objectifs spécifiques :

- prendre des indices sur les couvertures des livres : émettre des hypothèses et expliciter.
- émettre des hypothèses sur ce dont parle le livre ou savoir de quoi parle le livre
- raconter brièvement les grandes lignes de l'histoire du livre trouvé
- définir ce qu'est un titre et le caractériser

Matériel :

- 1) photocopie de 6 couvertures
- 2) fiche de travail « entoure les livres que nous avons trouvés dans la bibliothèque »

Déroulement :

Partie A

1) Chaque enfant **choisit** une fiche « couverture de livre ». Il **raconte** ensuite brièvement l'histoire du livre se rapportant à cette couverture ou s'il ne la connaît pas essaie d'en déduire le thème. Ensuite, si l'histoire n'a pas été résumée, celui qui la connaît la raconte aux autres

© « choisit une couverture de livre et essaye de nous raconter l'histoire de cet album »

La maîtresse **reformulera** correctement (et fera reformuler) les phrases dites par les élèves, donnera le vocabulaire adapté, **aidera** à la construction d'un récit correct et compréhensible par tous.

2) Les enfants vont ensuite **chercher** le livre dans la bibliothèque et on compare les couvertures réelles avec les photocopies puis on valide ou on invalide le choix des camarades. L'exercice sera réussi si les enfants ont retrouvé le livre correspondant à la photocopie.

© « dans la bibliothèque, va rechercher le livre qui correspond à la photocopie »

Partie B

3) Sur la fiche « entoure les livres... » sur laquelle sont représentés environ une dizaine de livres, il s'agira d'**entourer les couvertures** des livres que nous avons trouvés, soit 6 livres. Travail réussi si les couvertures entourées correspondent aux livres disposés sur la table.

© « entoure les couvertures des 6 livres que nous avons sur la table »

4) Dans un deuxième temps on pourra **surligner les titres** des livres retrouvés.

Remarques :

Séance 2 : recherche d'un livre à partir des illustrations de ses pages intérieures (15-20')

Objectifs spécifiques

- Prendre des indices sur les pages intérieures d'un livre (personnages, technique d'illustration, texte court ou long...) : émettre des hypothèses et justifier ses choix.
- Raconter brièvement les grandes lignes de l'histoire du livre trouvé
- Relier

Matériel :

- 1) photocopie d'une page intérieure de 6 livres connus
- 2) fiche © « relie la couverture du livre à la page intérieure du même livre »
- 3) éventuellement une dizaine de livres sur la table de travail

Déroulement :

Partie 1 :

De même que pour la première partie, les élèves après avoir **choisi** une photocopie de page intérieure vont **chercher le livre** correspondant dans la bibliothèque. Si ceci s'avère trop fastidieux pour les plus petits, quelques livres seront disposés sur la table afin de réduire la recherche. Une fois le livre retrouvé les enfants vont à la table de travail avec livre + photocopie.

Les enfants devront **explicit**er les raisons de leur choix, et seront donc amenés à raconter les grandes lignes de l'histoire, à décrire les personnages, à faire des remarques sur l'organisation de la page, sur les illustrations...

La maîtresse prendra soin de **reformuler** (et faire reformuler) les tournures de phrases incorrectes ou incompréhensibles.

La **vérification** s'effectuera en feuilletant le livre et en comparant la photocopie avec la page de l'album.

Partie 2 :

Avec la fiche, il s'agira de **relier la page du livre à la couverture correspondante**, les enfants pourront s'aider des livres. La validation se fera collectivement en feuilletant les livres.

Remarques :

Séance 3 : raconter l'histoire du livre inconnu à partir de ses illustrations (30-40')

Objectifs spécifiques :

- Émettre des hypothèses et justifier ses choix
- Utiliser la description et son vocabulaire approprié
- Dictier individuellement un texte à un adulte : prendre conscience que l'on peut contrôler son débit de paroles et prendre conscience que la tournure des phrases et du récit lui-même doivent être corrects pour être compris par tous.

Matériel :

Un livre qui n'a jamais été lu en classe ou dont les élèves n'ont plus le souvenir.

Déroulement :

Premièrement :

La maîtresse **montre le livre** aux enfants sans rien dire, elle le **feuillette**. La seule consigne sera : « nous allons essayer de retrouver l'histoire du livre simplement en regardant les images (illustrations) ».

Il faudra donc bien **détailler** tous ensemble **les images** pour qu'elles puissent être correctement interprétées et ainsi éviter les contre-sens. Il faudra également **décrire les personnages** principaux de l'histoire (comment sont-ils : taille, caractère, ce qu'ils font...) pour aider à la compréhension du conte.

Questionnement guidé :

- Que voit-on sur les images ?
- Qui est le personnage principal de l'histoire ?
- Que font les personnages ?
- De quoi-de qui pourrait bien parler cette histoire ?
- Comment peut-on commencer cette histoire ?
- Essaye de raconter en même temps que je tourne les pages...

Deuxièmement :

La **dictée à la maîtresse** : une fois que les élèves ont une idée de l'histoire que contient l'album, il va falloir la raconter par groupe de 6 (ou individuellement) à la maîtresse pour pouvoir faire une affiche « lisible » par tout le monde. Il faudra donc s'exprimer calmement et dans un français correct pour que l'adulte puisse écrire. La reformulation sera faite simultanément.

Troisièmement :

Comparaison de l'histoire créée par le petit groupe et de l'histoire réelle de l'album par lecture aux enfants.

Remarques :

Dossier : dans la bibliothèque

Prolongement :

Lorsque tous les groupes de travail seront passés à l'activité et qu'ils auront construit 4 affiches, la maîtresse les lira à l'ensemble de la classe pour comparer ce qui a été produit à l'histoire originale du livre.

Ensuite, création d'une affiche « officielle » par la classe entière ? Le tout sera affiché .

Couverture du livre	Titre :
	Auteur :
	Personnages :
Résumé de l'histoire :	Nous avons aimé :
	Nous n'avons pas aimé :

ema Remarques :