

Création de l'album à toucher.

1^{ère} partie : le toucher

- Compétence : reconnaître, classer, sérier, désigner des matières, des objets, leurs qualités et leurs usages

Objectif : reconnaître, nommer des objets, des matières.

2^{ème} partie : la création de l'album

- Compétence : choisir des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner,...)

Objectif : sélectionner les matériaux et les outils nécessaires à une fabrication.

Importance des apports langagiers tout au long de ce projet permettant de décrire, de mettre des mots sur ce que l'on ressent...

1^{ère} partie : apprenons à toucher

S1 : les objets cachés (éva initiale)

Objectif :

Reconnaître et nommer des objets par le biais du toucher.

Langage : c'est une voiture parceque.

Matériel :

Fourchette, voiture, animal, clipo, légo, livre, gant, tasse. Chacun dans une boîte a chaussure.

Déroulement :

Les enfants mettent leur main dans une boîte, touchent l'objet et essayent de deviner ce que c'est. Une justification est demandée a chaque fois : pourquoi dis-tu que c'est une voiture ? une fois l'objet trouvé il est exposé a la vue de tous et touché a nouveau pour les plus faibles.

© « Mets ta main dans la boîte. Devine ce que j'y ai caché seulement en touchant avec ta main.

Tu n'as pas le droit de regarder dans la boîte. »

CR : l'objet a été trouvé et essai de description ou de sensations.

Remarques :

Les plus faibles cherchent à voir ce qu'il y a dans la boîte. Ils touchent l'objet mais ne devinent pas ce que c'est ou du moins je ne comprends pas ce qu'ils disent. Les plus à l'aise retrouvent facilement l'objet, et essaient de justifier. Le pot de colle n'a pas été trouvé, et ils sont encore incapables de décrire ce qu'ils ressentent avec la main. Peut être que cet objet n'est pas assez familier même s'ils l'utilisent régulièrement?

Groupe jaune : Lisa et Yasmine : OK, Jérémy et Lorine : langage très dur à comprendre, ont-ils trouvé ?

S2 : les matériaux

Objectif :

1-Verbaliser les sensations éprouvées en manipulant les objets.

Langage 1: dur/mou, gratte, pique, doux...

2-décrire des sensations en manipulant à vue

Langage 2: lisse, doux, rugueux, chaud/froid

Matériel :

Carrelage, bois, tissus, cailloux, papier verre, brosse à ongles, brosse à dents, napperons, laine, tampon métal, grille, éponge sisal, éponges à gratter, feutrine, papier mousse. Boîtes à trou.

Déroulement :

- Dans un premier temps :
Décrire ce que l'on ressent en touchant ce qui est dans la boîte. Les enfants peuvent nommer les objets s'ils en reconnaissent certains.

© « Mets ta main dans la boîte. Dis ce que tu sens avec ta main. »

CR : l'enfant cherche et donne un qualificatif qui se rapproche de la texture de l'objet touché (il ne doit pas dire que c'est dur si c'est une éponge, ni c'est doux s'il touche du papier verre !)

- Dans un deuxième temps :
L'objectif ici est de décrire les sensations en manipulant à vue. Les objets sont étalés sur la table, les enfants peuvent les manipuler deux à deux pour établir des comparaisons. Ils peuvent aussi les mettre sur leur joue pour sentir la chaleur d'un objet.

© « Touche les objets qui sont sur la table.
Tu peux en prendre un dans chaque main. Que sens tu ? »

CR : description de ce qui est ressenti : c'est doux, ça pique car c'est de la fourrure ou car c'est pointu...

Remarques :

Difficile pour la 2eme partie de verbaliser le lien entre sensation et texture (tu sens des petites raies car c'est strié,).

S3 : les feuilles à comparer, de l'objet à la matière

Objectif :

Reconnaître et nommer l'état de surface et de matières variées.
Langage : plat, ondulé, bosselé, froissé, rugueux, lisse#doux...

Matériel :

Sous forme de feuilles (tissus, papiers verre, bois, papier bulle, ondulé, plastique bullé, mousse synthétique, froissé ...). Cela pour ce recentrer sur la texture et la nature du matériau.

Déroulement :

- Premier temps : La manipulation des feuilles se fait deux à deux pour pouvoir établir une comparaison.

© « Touche les deux feuilles qui sont devant toi.
Décris ce que tu sens avec ta main et
dis nous *comment* est la feuille »

CR : l'enfant associe la sensation et la texture, se souvient du vocabulaire employé. (C'est doux, la feuille est lisse, ça pique, la feuille est rugueuse etc.)

- Deuxième temps : associer l'objet à l'intérieur de la boîte et celui que l'on voit. Tout d'abord, l'enfant touche l'objet dans la boîte puis celui sur la table. S'il ne parvient pas à associer l'objet caché à celui sur la table, je propose de toucher l'objet caché en même temps que celui sur la table. Il s'agira alors de sentir la même chose avec ses deux mains. Vérification par ouverture de la boîte. Attention : si l'objet caché est de couleur différente, les enfants pourront penser qu'ils n'ont pas réussi...

CR : l'enfant a trouvé la paire.

© « Retrouve le même objet (sur la table) que celui que tu touches dans la boîte »

Remarques :

S4 : appairer ! (variante de S3)

Objectif :

Constituer des paires à partir d'une caractéristique tactile (la couleur n'étant pas une caractéristique tactile !).

Langage : de plus en plus précis du point de vue des sensations comme des textures.

Matériel :

Des objets identiques mais de couleur différentes.

Déroulement :

- Premier temps : les enfants touchent l'objet en le cachant derrière leur dos (attrayant !).

© « Sens l'objet avec ta main. Dis nous ce que tu sens, ce que ta peau nous dit. Tu peux promener ta main sur l'objet. »

CR : l'enfant est capable de décrire les sensations et la texture de l'objet sans en donner le nom.

- Deuxième temps : toucher l'objet de la boîte et retrouver le même sur la table. La couleur ne peut pas se deviner en touchant l'objet avec les mains.

CR : l'enfant a trouvé la paire. La couleur n'est pas palpable.

© « Retrouve le même objet (sur la table) que celui que tu touches dans la boîte »

Remarques :

S5 : jouons avec des boules (éva F)

Objectif :

Se recentrer sur les caractéristiques d'un objet tactile de forme simple.
Langage : lourd/léger, lisse, rayé, quadrillé, ondulé ...

Matériel :

Boule pétanque en plastique, balles de golf, de ping-pong, en mousse, pompon, pâte à modeler, caillou, boule chinoise, bille, boulard...

Déroulement :

Les enfants devront donner les caractéristiques de l'objet caché dans la boîte. Le comparer à un autre. Il peut s'instaurer un jeu de question-réponse avec les autres enfants (c'est piquant...un clipo ?...non...).

CR : a décrit la boule, a utilisé lourd/léger

© « Touche l'objet qui se cache dans la boîte, décris le. Compare le avec celui que je te donne. »

Remarques :

S6 : deviner c'est trouver !

Objectif :

Trouver des objets qui comporte les caractéristiques énoncées.

Langage :

Matériel :

Toutes sortes d'objets a caractéristiques bien distinctes, qui puisse se retrouver aisément. 2 ou 3 objets pourront avoir les mêmes caractéristiques.

Déroulement :

- Premier temps : La maîtresse demande à un enfant de sortir un objet ondulé, lisse, rugueux... première ébauche de classement

© « Retrouve l'objet que je vais décrire. Classe-le. »

CR : l'enfant retrouve un objet comportant les caractéristiques énoncées par la maîtresse.

- Deuxième temps : un autre enfant demande de retrouver un objet. Les objets sortis de la boîte sont également classés avec les autres. (la boule lisse sera par exemple dans la même classe que le morceau de carrelage)

CR : l'enfant sait utiliser le vocabulaire approprié pour retrouver un objet. L'autre enfant trouve un objet correspondant à la demande du copain. Classement.

© « Retrouve un objet que ton copain te décris.
Classe-le sur la table. »

- Troisième temps : une fois le classement réalisé, la maîtresse demande à un enfant de montrer un objet lisse (un objet rugueux, un objet ondulé ...)

CR : l'enfant sait désigner l'objet qui comporte la caractéristique demandée.

Remarques :

2^{ème} partie : fabriquons notre album

Choix d'un animal par élève, choix du matériau.

Réalisation : comment organiser ses actions pour fabriquer une page du livre ?

Par collage de papier cartonné et de feuilles. 2 albums pour la classe car il faut évider les pages etc.

Langage, écriture de l'album : « ce n'est pas mon lion, sa peau est trop rugueuse, piquante, lisse..... (Tout comme « *où est mon lion* », coll Usborne)