

Travail autour d'un album
Création à l'identique
« Je m'habille et ...je te croque ! »
de Bénédicte Guettier

Langage d'évocation :

- raconter un conte déjà connu en s'appuyant sur la succession des illustrations

1^{ère} partie

Séance 1 satellite : la couverture du livre

Objectifs :

- Reproduire un assemblage de formes simples en s'aidant d'un modèle
- Coller

Matériel :

♣ **Partie A** : Le livre étudié se trouve la table ou simplement montré en début de séance. Une photocopie sur laquelle sont imprimées plusieurs couvertures de livres dont « je m'habille et ... je te croque ». Des feutres.

♣ **Partie B** : Une fiche sur laquelle est photocopié le modèle de la couverture et en dessous un cadre vide dans lequel sera collé le puzzle reconstitué. Les morceaux du puzzle :2, 4, ou 6 morceaux selon le niveau des enfants, de la colle.

Déroulement :

♣ **Partie A :**

1) Les enfants vont **entourer** sur la fiche la couverture correspondant au livre étudié. **Vérification** collective par questionnement de la maîtresse : pourquoi ce n'est pas ce livre ? (parce qu'il ne parle pas de loup, parce que ce n'est pas le même loup...).

© « entoure la couverture du livre *je m'habille et...je te croque* »

2) Une fois ceci fait, les enfants vont essayer de **définir ce qu'est un titre** (il donne envie de lire le livre, il donne des indications sur ce que l'on va lire : nom du personnage principal le plus souvent ou de l'animal dont il va raconter l'histoire, il est écrit en gros et en haut du livre généralement) et montrer sur les photocopies où il est écrit. Puis le surligner ou **l'entourer**.

© « entoure le titre de chaque livre représenté sur la fiche. »

Langage : j'entoure la couverture du livre *je m'habille et ...je te croque !* après j'entoure le titre du livre.

♣ **Partie B :**

« Je m'habille et...je te croque ! » **PS/MS**

Les enfants vont reconstituer le puzzle à l'intérieur du cadre, sous le modèle, d'abord sans coller puis collage si le puzzle est réussi.

© « Fabrique le puzzle de la couverture du livre, colle les morceaux, la couverture que tu as assemblée doit être la même que celle du livre. »

L'enfant aura réussi si le puzzle est correct et dans le cadre.

Remarques :

Séance 2 : images séquentielles

Objectifs :

- Décrire 4 images en utilisant les termes de la description appropriés, le lexique correspondant
- Retrouver la chronologie de l'histoire, et de l'habillage
- Dictée à l'adulte : voir objectifs pages 1 et 2

Matériel :

4 images découpées représentant des étapes importantes de l'histoire et facilement identifiables par les enfants. De la colle, une bande de papier sur laquelle les enfants vont coller les images.

Déroulement :

En possession de leurs quatre images, les enfants vont tout d'abord **dire ce qu'ils voient**. Ils vont devoir ensuite **mettre** les images **dans l'ordre** de l'habillage du loup puis les coller.

© « Que vois-tu sur les images ? »

© « Mets les images dans l'ordre de l'histoire »

Dans une dernière étape les enfants vont par **dictée au maître** reconstituer le texte de ces images soit à l'exact (Je mets mon pantalon...) soit en utilisant le récit (le loup met son pantalon). Dans un cas comme dans l'autre, le texte produit devra être correct, lisible par tous.

Langage : je mets les images dans le bon ordre, comme dans le livre.

Remarques :

Séance 3 : habille le loup !

Objectifs :

- Se souvenir des habits que porte le loup, les nommer.
- Utiliser les termes de la temporalité (d'abord, ensuite, après...)

Matériel :

La photocopie du loup avec tout autour des habits que porte ou non le loup (jupe, robe, pantalon, chapeau..), le livre pour la vérification, des feutres.

Déroulement :

Les enfants vont dire ce qu'ils voient sur la fiche et nommer les habits qui sont dessinés autour du loup. Ils vont ensuite colorier ce que met le loup avant d'aller croquer son os.

© « colorie les habits que va mettre le loup »

Validation en feuilletant le livre et en discutant avec les enfants du groupe.

Remarques :

En atelier satellite on pourra ajouter une séance de discrimination visuelle du type : colorie le même chapeau que celui que porte le loup, colorie les caleçons qui sont identiques au modèle..., ou encore un coloriage du loup, ou une peinture...

Séance 4 : l'affiche du livre (grand groupe)

Objectifs :

- Savoir à quoi sert une affiche, pourquoi on la fabrique
- Résumer une histoire, décrire des personnages
- Dicté à un adulte

Matériel :

Une feuille A2 marqueur, le livre.

Déroulement :

Les enfants et la maîtresse vont compléter l'affiche type qui est affichée vierge au tableau. Elle sera ensuite accrochée dans la classe.

Couverture du livre	<u>Titre</u> : Je m'habille et... je te croque !
	<u>Auteur</u> : Bénédicte Guettier
	<u>Personnages</u> : un loup gris...
<u>Résumé de l'histoire</u> : Un loup met ses habits petit à petit pour aller manger son os	<u>Nous avons aimé</u> :
	<u>Nous n'avons pas aimé</u> :

Séance 5 : fabrication du livre à l'identique

Objectifs :

- Respecter la chronologie de l'histoire, de l'habillement
- Produire, fabriquer son livre

Matériel :

- Photocopie de 9 loups nus bras le long du corps par enfant sur des ¼ de format A4 (4 loups nus par feuille) ainsi que le texte en dessous
- 1 loup nu mains sur les hanches pour la 1^{ère} image
- 1 loup qui fait peur pour l'avant dernière image
- 1 os
- 3 caleçons
- 3 tee-shirts
- 3 paires de chaussettes
- 3 pulls
- 4 paires de bottes
- 3 chapeaux
- 2 manteaux (dont un qui se collera sur le loup effrayant)



Tout ceci découpé et mis dans des boîtes individuelles.

Déroulement :

Sans séparer les images du loup (pour simplifier la tâche) les enfants vont **rhabiller le loup** en respectant la **chronologie** de l'histoire, ils pourront s'aider du livre. Ils devront coller les habits au fur et à mesure de ce que porte le loup.

© « rhabille le loup tout comme dans le livre en respectant l'ordre de l'habillement »

La maîtresse séparera les pages de l'album, les agrafera pour former un petit livre que les élèves pourront feuilleter .

Langage : je colle dans l'ordre les habits que met le loup pour pouvoir fabriquer un livre.

Remarques :

Séance 6 : le texte du mini livre (groupe de 3 enfants)

Objectifs :

- Discrimination visuelle : coller le même mot
- Repérer la structure répétitive du texte *je mets...*

Matériel :

Pour chacun :

- 8 étiquettes «Je mets» (police Century Gothic)
- 1 étiquette « Coucou !! Je suis le loup-garou »

« Je m'habille et...je te croque ! » **PS/MS**

- 1 étiquette comportant le nom de chaque vêtement ainsi que l'adjectif possessif qui le définit (soit 9 étiquettes)
- 1 étiquette « J'arrive !! »
- 1 étiquette « Miam »

Déroulement :

En s'aidant du livre, les enfants vont **coller** le texte sous l'illustration, **sur le texte écrit**.

Ils vont **comparer** les étiquettes mots au modèle , s'il est identique ils colleront sinon continueront à chercher. Les enfants devront donc **prendre des indices** sur la silhouette des mots, sur les lettres elles-mêmes, sur la photographie globale du mot, sur la longueur des phrases etc, autant de possibilités qui pourront être explorées par les enfants avec l'aide de la maîtresse.

L'enfant aura réussi si bien-sûr les étiquettes collées sont identiques au modèle et correspondent, pour la personne qui lira le livre, à l'illustration.

© « retrouve les étiquettes du texte et colle-les en t'aidant de ce qui est écrit sous l'illustration »

Pour aider à la réalisation de cette tâche, la maîtresse posera des questions du type : est-ce la même chose que ce qu'il y a d'écrit sur ton mini livre ?, Cette lettre est-elle identique à celle-ci ? Les mots ont-ils la même longueur ?...

Remarques :

Si le travail demandé est long pour certains, il pourra être terminé lors de la séance suivante.

Séance 7 satellite: le titre, la couverture

Objectifs :

- Reconstituer la couverture du livre par collage
- Savoir ce qu'est un titre et à quoi il sert
- Colorier sans dépasser

Matériel :

Un coloriage de la couverture, une étiquette du titre, colle, feutres

Déroulement :

Les enfants vont coller sur la première de couverture le titre au bon endroit puis colorieront le loup. Le livre sera ainsi terminé.

Remarques :