

Boucle d'or et les trois ours, Rascal, 2002, éd Pastel



Comprendre une histoire et la transmettre oralement

En s'appuyant sur l'étude des personnages et les relations logico-causales et donc temporelles qui lient les événements entre eux

Séance 1 : découverte de l'album (grand groupe, 20 min)

Objectifs :

- Emettre des hypothèses sur le contenu de l'album à partir de l'observation de la couverture et des illustrations
- Vérifier ses hypothèses avec l'album, seul moyen réel de validation

Langage : ce livre va parler de, trois ours, noir, blanc, petit, moyen, grand

Matériel :

Déroulement :

- a) ce que l'on voit sur la couverture, émission d'hypothèses : des ours, combien ? comment ? ici,

© « Nous allons chercher tous les ours de l'album pour vérifier qu'il y en a bien trois à chaque fois ».

- b) ce que l'on voit dans l'album : on voit aussi...retours fréquents et nécessaires sur l'album pour chercher et valider les informations. Lister tout ce que l'on voit dans le livre. Si certains objets ne sont pas nommés, feuilleter à nouveau pour s'arrêter sur les pages qui sont nécessaires

CR :

Sont listés : les ours, la fillette, arbre et maison.

Remarques :

Séance 2 : lieux et actions (grand groupe, 15 min) à compléter avec feuille volante

Objectifs :

- Retrouver et identifier physiquement les personnages de l'album et leurs actions

Langage : je vois, il fait...

Matériel :

L'album, les fiches faites durant la séance 1, le tableau

Déroulement :

Rappel des objets pour situer les actions : où se passe l'histoire ? ans une maison dans la forêt.

Pour chaque page de l'album les enfants vont dire ce que font les ours (et boucle d'or), où ils vont, pourquoi ils le font. Par exemple, les ours marchent, ils sortent de leur maison pour aller promener.

Les réponses les plus pertinentes seront retenues, en appui sur l'album. Sous chaque illustration seront notées ces réponses.

© « Nous allons essayer ensemble de raconter cette histoire en regardant ce que font les personnages de l'album en regardant bien les illustrations. ».

CR :

Les lieux : dans la forêt, dans la maison sont identifiés. Quelques phrases résument les actions des personnages. Quelques hypothèses plausibles pourront apparaître : le petit ours a cassé la chaise, le petit ours à tout bu...

Remarques :

Séance 3 : histoire globale

Objectifs :

- Donner une unité à l'histoire
- Mémoriser tout ou une partie de l'histoire avec appui sur les illustrations

Matériel :

Album, les illustrations

Déroulement :

La maîtresse lira aux enfants (en suivant les illustrations) ce qui a été fait la dernière fois et il s'agira d'y introduire les connecteurs qui permettront de préciser les actions et le pourquoi des actions.

© « *Nous allons relire ce que nous avons écrit la dernière fois et préciser certaines choses pour tous ceux qui liront cette histoire puissent bien la comprendre.* »

Ensuite, relecture de l'histoire en montrant les illustrations au fût et à mesure des transformations pour aider à la compréhension.
Enfin, relecture finale de toute l'histoire pour la comprendre dans sa globalité.

Séance 4 : affiche du livre

Objectifs :

- Comprendre une histoire adaptée à son âge et le manifester en reformulant dans ses propres mots la trame narrative de l'histoire
- Identifier les personnages d'une l'histoire, les caractériser physiquement et moralement

Matériel :

Le livre, une feuille A2

Déroulement : (grand groupe)

Les enfants et la maîtresse vont compléter l'affiche vierge au tableau. Elle sera ensuite affichée dans la classe

Titre	
Auteur	
Edition	
Résumé :	
Les personnages :	
J'ai aimé :	Je n'ai pas aimé :

Les enfants auront réussi si :

L'affiche produite est " lisible " et compréhensible par tous

Les personnages sont cités

Le résumé retrace l'album dans ses grandes lignes (réponse à la question : de quoi parle ce livre ?)

Remarques :

La restitution de la trame en grand groupe et par guidage de la maîtresse a été fructueuse. Les enfants ont repéré le début et la fin de l'histoire.

Mais tout n'a pas pu être noté : il s'agissait d'écrire un résumé qui donne envie aux autres de lire Les trois Ours de Byron Barton.

Séance 5 : raconte

Objectifs :

- Raconter une histoire en s'appuyant sur les illustrations de l'album
- comprendre un récit et l'enchaînement des événements rapportés
- Langage : après, avant, et

Matériel :

Les illustrations photocopiées en grand

Déroulement : (petit groupe)

Les enfants vont essayer par groupe de 6 de raconter l'histoire, chacun leur tour, pour permettre à tous d'avoir la parole et d'écouter les autres.

Ce qui est dit sera reformulé puis dicté à l'adulte pour garder une trace de ce qui a été dit pour pouvoir l'afficher dans le couloir, chaque groupe aura ainsi son affiche.

© "En regardant bien les illustrations du livre, essaye de raconter l'histoire de l'apprenti loup "

© "Essaye de dire ce qu'il se passe à ce moment de l'histoire caractérisé par cette illustration. " ce pour les enfants le plus en difficulté

Pendant toute cette séance il sera nécessaire de reformuler ce qui a été dit en utilisant les connecteurs adaptés afin de permettre aux enfants de les réutiliser.

Pour aider les enfants les plus en difficulté, la maîtresse pourra les orienter en

les sollicitant par des questions portant sur la logique (pourquoi ?).

Les enfants auront réussi si :

- ils disent ce qu'il se produit au moment correspondant à l'illustration montrée
- ils ont établi une relation logique entre les différents événements du récit
- ils utilisent les marqueurs temporels (avant, après, et) et le connecteur logique parce que.

Remarques :

Séances satellites :

Séance A : couverture (petit groupe, 5min)

Objectifs :

- Reconnaître la couverture du livre étudié

Langage : j'ai entouré « boucle d'or... »

Matériel :

Fiche sur laquelle sont photocopiés plusieurs couvertures d'albums, feutres.

Déroulement :

Les enfants vont chercher et entourer la couverture de l'album.

© « Regardez bien toutes les couvertures des albums qui sont sur votre feuille. Entourez 'boucle d'or et les trois ours ' ».

CR :

La couverture de l'album est entourée.

Remarques :

Cette séance relativement courte pourra être couplée à la précédente ou à la suivante.

Séance B : reconstitue la couverture (15 min)

Objectifs :

- Reproduire à l'identique la couverture

Langage : j'ai reproduit la couverture, j'ai fait la même chose que le livre

Matériel :

Une fiche sur laquelle est photocopié l'original de la couverture (en négatif, cause gaspillage d'encre !) et en dessous un cadre support avec illustration par transparence) qui contiendra le collage des enfants.

Des parties de la couverture : 1 petit ours, 1 moyen et un grand, le titre et le nom de l'auteur.

De la colle + pinceau de colle.

Déroulement : en petit groupe

Les enfants vont devoir coller les étiquettes de façon à reproduire la couverture de l'album.

© « ***Pouvez vous me dire de quoi va parler cet album ? Regardez bien la couverture. »***

Les enfants auront réussi si :

Les ours sont collés dans l'ordre croissant en bas du cadre et le titre en haut, à l'endroit !

Remarques :

La couverture sera partagée en deux morceaux pour le début de l'année. Plus tard, on pourra envisager des découpages plus fins permettant une prise d'indice plus approfondie.

Fiches :

[liste de quelques albums sur le petit chaperon rouge.](#)

Séance c :

Entoure les ours de notre livre et reconstitue la couverture : X

Séance d :

Barre les fillettes qui ne sont pas boucle d'or

Séance e :

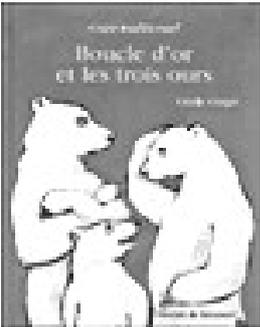
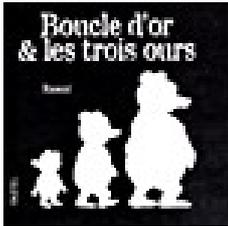
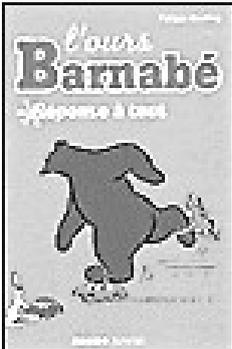
Retrouve la moitié de chaque ours

Séance f :

Panneau, avec papiers collés sur la surface d'ours. Fond aux pochoirs dans les tons de verts.



Entoure la couverture de l'album « Boucle d'Or et les trois ours ».



Reconstitue la couverture de l'album en t'aidant du modèle :



Boncle d'or & les trois ours

Tout

